

MID TERM EXAMINATION

19 th SEPTEMBER 2018

CLASS IX

Marking Scheme – MALAYALAM (SET –A)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം / SECTION A	
	താഴെക്കാടുത്ത വണ്ണിക വായിച്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.	
1.	ചുഴലിക്കൊടുക്കാറിൽ വൻമരങ്ങൾ പോലും തറപറ്റുന്നേഡർ കുസാതെ നിലകൊള്ളാൻ കണ്ടലുകൾക്കാവും. കണ്ടലിൻറെ കവചമുണ്ടായിരുന്ന തീരങ്ങളിൽ സുനാമി മുട്ടമടക്കിയാതാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ. അതിനാൽ കണ്ടലുകൾ പ്രകൃതിയുടെ രക്ഷാക്രമപ്രാജ്ഞനും തന്നെ പറയാം.	(2)
2.	കടലിനു ഭിത്തി കെട്ടാനായി കോടികൾ ചെലവഴിക്കുന്ന നാം കാറിനേയും തിരക്കേളേയും ചൊൽപടിക്കു നിർത്താൻ കഴിവുള്ള കണ്ടലുകളെ അവധിനിച്ചതാണ് മനുഷ്യർ ചെയ്ത ബുദ്ധിമോശമായ പ്രവൃത്തി.	(2)
3.	കടലോരങ്ങളുടെയും കായലോരങ്ങളുടെയും സംരക്ഷണത്തിൽ പ്രകൃതി ഒരുക്കിയ കവചമാണ് കണ്ടൽ. വാതാം, പ്രമേഹം, ഉദരരോഗം എന്നിവയ്ക്കു മരുന്നായും ഏകാതുക്, കീടങ്ങൾ എന്നിവയെ നശിപ്പിക്കാനും കണ്ടൽ പ്രയോജനപ്പെടുന്നുണ്ട്.	(2)
4.	മത്സ്യങ്ങളും ജലപ്രാണികളും നണ്ക്, കക്ക തുടങ്ങിയവയുമൊക്കെ മുട്ടയിട്ടു ലാർവകളായി വിരിഞ്ഞു വളരുന്നതിനു ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സ്ഥലമാണ് കണ്ടൽ. അതുകൊണ്ടാണ് കണ്ടൽക്കാടുകളെ പ്രകൃതിയുടെ ‘അകാംക്ഷിച്ചർ ഹാച്ചികൾ’ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.	(2)
5.	‘കണ്ടൽക്കാടുകൾ – പ്രകൃതിയുടെ രക്ഷാക്രമപ്രാജ്ഞാർഹം’	(2)
2.	ബി വിഭാഗം / SECTION B	
(a)	ആമുഖം	(2)
	ആശയങ്ങൾ	(5)
	ഉപസംഹാരം	(1)
(b)	രൂപരാഖ്യം	(3)
	ഉള്ളടടക്കം	(5)
3.	സി – വിഭാഗം / SECTION C	
(a)	പ്രയോഗം മറ്റുകൾ	
1.	“അരാലാണ് ഗ്രോഫി കല്യാണം കഴിക്കേപ്പട്ടിരിക്കുന്നത്?”	(1)
2.	സുന്ദരമായ ഒരു ജീവിതം നിങ്ങളാൽ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടിരിക്കുന്നു.	(1)
(b)	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചുഴുതുക. അംഗിവാക്യം – സിഖാർമ്മൻ പരാജയപ്പെട്ടു. അംഗവാക്യം – അയാളെക്കാണ്ട് സംസാരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ചുരുക്കം ചിലപ്പോഴൊക്കെ	(1)

2.	അംഗിവാക്യം - ജൂൺത്തി ഉമ്മറന്തേക്ക് മടങ്ങിവന്നു. അംഗവാക്യം - അമ്മയെ അകത്തുകൊണ്ടുപോയാക്കിയതിനു ശ്രദ്ധം അയാളുടെ	(1)
(c) 1. 2.	പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. എഞ്ചു+ഇഞ്ചു(ആദ്ദേശസന്ധി) പരിഭ്രമം+ഓട (ആദ്ദേശസന്ധി)	(1) (1)
(d) 1. 2.	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക മഹാനായ മുനി (കർമ്മധാരയ സമാസം) തോൽക്കാണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ പെട്ടി (മധ്യമപദ്വലംപി)	(1) (1)
(e) 1. 2.	പരുവയവദാഖൾ എഴുതുക രേണു, പൊടി വഴി, മാർഗ്ഗം	(1) (1)
(f) 1. 2.	നാനാർമ്മാഖൾ എഴുതുക പെട്ടുന്ന്, വിളി പാവം, സന്ധാസി	(1) (1)
(g) 1. 2.	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടകിൽ തിരുത്തുക എൻറീ പേരിലുള്ള നിലം വിശ്വ പണമാക്കിയാൽ അതെനിക്കു വലിയ ഉപകാരമായിരുന്നു. കാലം കടന്നുപോകുവേ അവൈൻറീ മന്ദ്രാസം കടത്തുകാരന്റെതിനോട് എറു സാമ്യമുള്ളതായി.	(1) (1)
4. (a) 1. 2.	ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരവെച്ചതുക വിപരീതം എഴുതുക അനർഹം വരവ്	(1/2) (1/2)
(b) 1. 2.	അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക സന്ധ്യ, അവസാനം, കുടുതൽ, ഭൂമി	(1/2) (1/2)
(c) 1. 2.	എതിർലിംഗം എഴുതുക വിധൂരൻ ജ്യോഷ്ഠൻ	(1/2) (1/2)
	ഡി - വിഭാഗം / SECTION D	
5. (i)	ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരവെച്ചതുക	
(a)	നീർമാതളം പുത്തകാലം	(1/2)
(b)	ചെറുകമ്പ	(1/2)
(c)	ആർ.രാമൻനായർ	(1/2)
(d)	പക്ഷിയുടെ പാട്	(1/2)
(e)	വാസ്യഉദ്വേഗം	(1/2)
5. (ii)	ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരവെച്ചതുക	
(a)	കർപ്പൂഷാഖി	(1/2)
(b)	മനോഹി	(1/2)
(c)	ഭാഗവതം	(1/2)

(d)	ഉമാകേരളം	(1/2)
(e)	പി.ഭാസ്കരൻ	(1/2)
6. (i)	ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	<p>ശ്രീകൃഷ്ണനെ കാണാനായി അനുബാദിയിലേക്ക് പോകുന്ന അക്രൂർഗൻറ ചിന്തകളും അക്രൂർഗൻ അവിടെ കാണുന്ന കാഴ്ചകളും വിവരിക്കുന്ന ചെറുശ്രേണിയുടെ കവിതയാണ് ‘അനുബാദിയിലേക്ക്’. ശ്രീകൃഷ്ണനെ ചിന്തിച്ചു സാധംകാലമായപ്പോൾ അക്രൂർഗൻ അനുബാദിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. അനുബാദിയിൽ എവിടെയും കാലിരെ കരകുന്ന ഒഴ്ചകേൾക്കാമായിരുന്നു. കളിച്ചുലുന്നിക്കുന്ന ബാലകന്മാരെയും പരസ്പരം കളിക്കുന്ന കനുകിടാങ്ങളെയും അക്രൂർഗൻ അവിടെക്കണ്ടു. പശുക്കരെ കരകാനായി പാൽപ്പാത്രം കൈയിൽ ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ട് പോകുന്ന സുന്ദരിമാരെ എവിടെയും. കാണാമായിരുന്നു.</p>	(1) (2) (1)
2.	<p>അധ്യാനത്തിൻറെ മഹത്താവും അധ്യാനിക്കുന്നവരുടെ വൈദ്യതയും വിവരിക്കുന്ന പി.ഭാസ്കരൻറെ കവിതയാണ് ‘കാളകൾ’. പ്രഭാതത്തിൽ കന്ധകമാർ താമരക്കുളത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ജലം ശേഖരിക്കാൻ പോകുന്നു. അതേസമയം കൂഷിക്കാർ തങ്ങളുടെ വിളകൾക്ക് വെള്ളേ. നന്ദക്കുന്നു. ഉച്ചസമയത്ത് വഴിയാത്രക്കാർ തളർച്ച മാറ്റാനായി പേരാലിൻറെ തണലിൽ വിശ്രമിക്കുന്നു, ഈ സമയങ്ങളിലെപാരെയും വിശ്രമമില്ലാതെ പുർണ്ണമായും അധ്യാനത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയായിരുന്നു കാളവണ്ണിക്കാരൻ. ഈങ്ങനെ രാപ്പകലിപ്പാതെ കരിനമായി അധ്യാനിക്കുന്നവനായിരുന്നു വണ്ണിക്കാരൻ.</p>	(1) (2) (1)
3.	<p>ഉള്ളം എന്ന്. പരമേശ്വരയുടുടെ ‘വിശം ദീപമയ്’ എന്ന കവിത ശുഭാപ്പിവിശ്വാസത്തോടെ ജീവിതത്തെ സമീപിക്കാൻ നമ്മളോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നു. മനുഷ്യൻ അധ്യാനിക്കുന്നത്‌പകൽ സമയത്താണ്. നല്ല വെളിച്ചമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമെ അവന് ജോലി ചെയ്യു തീർക്കാൻ കഴിയു. രാത്രിസമയം ജോലി ചെയ്യു ക്ഷീണിച്ച മനുഷ്യർക്കു വിശ്രമിക്കാനുള്ളതാണ്. അപ്പോൾ അൽപ്പം വെളിച്ചം മതി. ഇത് മനസ്സിലാക്കിയാണ് വൈദ്യം രാത്രിയെയും. പകലിനെയും സൃഷ്ടിച്ചതെന്നാണ് കവി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്.</p>	(1) (2) (1)
6. (ii)	ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	<p>മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരിയായ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ‘കീരിപ്പുജിത്തെ ചകലാൻ’ എന്ന ചെറുകമ്മയിലെ പ്രധാന കമാപാത്രമായ അമ്മയുടെ മകളാണ് കമലവും ശോപിയും. അമ്മയുടെ മുത്തമകളായ കമലം വിധവയും മധ്യവയല്ല കഴിഞ്ഞതുമായ ഒരു സ്നേഹിയാണ്. അമ്മയുടെ കാരുങ്ങൾ നോക്കിക്കൊണ്ട് തറവാട്ടിൽ തന്നെ കഴിയുകയാണ് അവർ. അമ്മയുടെ കാരുത്തിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയുള്ള അമ്മയോട് സ്നേഹവും കരുതലുമുള്ള ഒരു കമാപാത്രമാണ് കമലം.</p>	(1) (2) (1)

	അമ്മയുടെ ഇളയമകനായ ശോപി ഡൽഹിയിലെ ഒരു ഉയർന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥനാണ്. സ്വാർമ്മതിയും സ്വന്തംകുടുംബകാര്യങ്ങളിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധപൂലർത്തുന്ന ഒരു കമ്പാപാത്രമാണ് ശോപി.	
2.	<p>ബുദ്ധൻറെ ജീവിതത്തിനെന്നിയും ദർശനത്തിനെന്നിയും സ്വാധീനമുള്ള ഹൈമന്റ് ഹൈസ്കൂളുടെ ‘സിഖാർമ്മ’ എന്നൊന്നാവലിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് പാഠഭാഗം.</p> <p>പുർണ്ണമായ മനസ്സും എങ്ങനെ കാത്തോർക്കണ്ണമെന്ന് സിഖാർമ്മൻ നബിയിൽ നിന്നാണ് പഠിച്ചത്. ശാന്തമായ മനസ്സും ഓരാൾ പറയുന്നത് കേട്ടിരക്കാൻ സിഖാർമ്മൻ നബിയിൽ നിന്നും പഠിച്ചു. മനുഷ്യൻറെ എല്ലാ ദൃഢഭാരങ്ങളും കാലത്തെ കീഴടക്കുന്ന മനുഷ്യൻ എല്ലാ ക്ഷേണങ്ങളെല്ലായും കീഴടക്കുമെന്നുള്ള മഹത്തായ അഭിവൃദ്ധി സിഖാർമ്മൻ നേടിയത് നബിയിൽ നിന്നാണ്.</p>	(1) (2) (1)
3.	<p>മലയാളത്തിലെ പ്രശ്നം എഴുതുകാരിയായ മാധവിക്കുടിയുടെ ‘കീറിപ്പുാളിഞ്ഞ ചകലാസ്’ എന്ന ചെറുകമ്പയിലെ വരികളാണിവ. അഭ്യരക്കാണുള്ളതിനു ശേഷം തന്റെ അമ്മയെ കാണാനെത്തിയ സഹോദരൻറെ നൃഥക്രമം നൽകുന്ന മറുപടിയാണ് ഈ വരികൾ. പെട്ടെന്നുള്ള സഹോദരൻറെ വരവിനെന്നും ചോദിച്ചിരിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ തന്റെ പേരിലുള്ള നിലം വിറ്റ് കാശാക്കാൻ വന്നിരിക്കുകയാണെന്ന് കമലത്തിന് മനസ്സിലായി. അമ്മയെ കാണാൻ നിന്നകിടുവരെ തോന്തിയില്ലെല്ലാ എന്നുള്ള കമലത്തിനെ ചോദ്യത്തിന് അമ്മയ്ക്ക് തന്നെ ഓർമ്മയില്ലെല്ലാ എന്ന് ശോപി നൃഥക്രമം കണ്ടെത്തുന്നു. അപ്പോൾ അതിനുള്ള മറുപടിയായി കമലം പറയുന്ന ഈ വരികൾ കമയുടെ വൈകാരികതലത്തെ കുടുതൽ തീവ്രമാക്കുന്നു.</p>	(1) (2) (1)
7. (i)	എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരവെച്ചുതുക	
1.	<p>ആമുഖം</p> <p>ആശയവിശദീകരണം</p> <p>സ്വാഭിപ്രായസമർമ്മം</p>	(1) (2) (1)
2.	<p>ആമുഖം</p> <p>ആശയവിശദീകരണം</p> <p>ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	(1) (2) (1)
3.	<p>ആമുഖം</p> <p>ആശയവിശദീകരണം</p> <p>ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	(1) (2) (1)

End Of The Answer Key